

உ

சிவமயம்.

கோவிலூர்

ஸ்ரீ முத்து ராமலிங்கதேசிகர்

என்னும்

ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம்.



இஃது

காரைக்குடி

மேலமடம்

சேஷ. பழ. பழநியப்ப அய்யா அவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,



செயாரால்

சென்னை :

மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



1900.

இதன் விலை அணுசு.



முகவுரை.

உலகத்தில் புருடர்கள் சுருதிஸ்மிருதிகளை ஒதி யுணர்ந்து அவற்றிற் சொல்லிய விதிப்படி நடத்தலோடு அப்பெரியோர் ஒழுக்கங்களைக்கண்டும் கேட்டும் ஒழுகுவது சகஜமாம். அப்பெரியோர் யாவரெனின் பிரஹ்மஞானநிஷ்டர்களாய் உலகத்திற்கு உபகாரமே செய்துகொண்டிருப்பவர். அத்தகைய பெரியோர் மகிமையைச் * சாஸ்திரங்கள் அளவின்மிக் கோஷிக்கின்றன. ஆதலால் அவர்கள் சரித்திரத்தைப் பிரசித்தப் படுத்தினால் சிரேயசுண்டாதலன்றி அதனைப் படிப்பவர் கேட்பவர் யாவருக்கும் புண்ணியமாகிய அதிருஷ்ட பலமும், அவர் சரிதங்களைக் கேட்குங்காலத்து அவர் ஒழுகியவாறே யாமும் ஒழுகவேண்டுமென் றுண்டாகும் எண்ணமாகிய

சமாதீநிலயம்.

* ஒழுக்கமேபுரிந்தோனாதலனைவிட்டொழிந்தோனாத விழுக்கஞ்செய்மூர்க்கனாதல்பண்டிதனாதலெண்ணில் பழிப்பருஞானந்தன்னின்முயல்பவன்பணியத்தக்கோன் றொழித்தகுஞானியென்றுசொல்லவேண்டுவதுமுண்டோ.

பலன்கள்வேண்டியபரிசெலாம்பலித்திட்டும்பரமதத்துவஞானி நலங்கொணுமாமந்திரஞ்செபித்திடநயந்தவனீராடுஞ் [ய் சலங்கொடர்த்தமாமவன்றிருமேனியேசகலதெய்வமுஞ்செவ்வாமலர்ந்தவாசகமறுபிறப்பெனவருமயற்பிணிமருந்தாகும்.

பிரமகீதை.

தேசிகன்றன்றிருமேனிசிந்தைசெய்யச்சிவனைச்சிந்தித்தானுஞ்செம்பொற்றாளிற், பூசனைசெய்திடவெங்குமாகிநின்றபூரணையினிதாகப்பூசித்தானு, நாசமிலாச்சிவனுமநவின்ருணைநாயகன்றன்றிருநாமநவின்ருனாகி, லீசனையேயிகழ்ந்தானுங்கண்ணிற்காணவெழுந்தருளுந்திருக்கோலமிகழ்ந்தானாகில்.

ஈசனுஞானியிருந்துளவிடத்தேயிருப்பதுமுத்திதானந்தத் தேசிகனேவல்செய்பவன்கா வென்சென்னியிலிருப்பதுமன்னி மாசிலாப்பரமஞானியாமுனிக்குமகேசனுமொப்பலன்மதிக்கி லாசிலாவரியுமொப்பலனுமொப்பலனேவரொப்பாரே.

திருஷ்டபலமு முண்டாமெனக்கருதி, முற்கூறிய விலக்கண மமை
ந்தவர்களும் கோவிலுர்ப்பரம்பரையில் முதன் மூன்றுபட்டத் திரு
ந்தவர்களுமாகிய ஆண்டவர், துறவுசுவாமிகள், கருணாநிதி சுவாமி
கள் என்னும் மூவர் சரித்திரத்தையும் அவர்கள் மாணக்கர்க
ளால் கேட்டவண்ணம் சுருக்கிச் சிறு புத்தகரூபமாக்கி, அதற்கு
ஆண்டவர் சரித்திரச்சுருக்கமெனப் பெயரிட்டு, ஸ்ரீ பொன்னம்பல
ஞானதேசிகர் அநுமதியின்பேரில் பதிப்பிக்கலானேன்.

காரைக்குடி - சேவு - பழ.

சூதசங்கிதை.

ஞாலமுண்டவன் றலைமிசைசமப்பன்மெய்ஞ்ஞானிவேண்டுவதெல்
மாலமுண்டவனவன்பின்னே திரிகுவனவனடித்துகட்கன்றோ [லா
சீலமன்னருமற்றுளதேவருந்திசைதிசைபணிந்தேத்தக்
காலிரண்டையுஞ்சிரமிசைவையெனக்கழுதுவன்கமலத்தோன்.

கனவினிற் காணுங்காட்சிபோற்சுகத்தைக்காணுமெய்ஞ்ஞா
னிகடம்மை, மனுடனோவன் றித்தேவனென்றெண்னுமனநினைவி
ருத்தியைமாற்றி, யிணையனபரமசிவனுருக்கொண்டிவ்வுலகுப்பயவெ
ழுந்தருளினனென், றணையவைநினைப்போருத்தமரல்லோராடியை
நோக்குமந்தகரே.

சசிவர்னபோதம்.

ஞானியைநரன்கரனெனாதொழிக

ஞாலமுயநாதனருளால்.

மேனியதுகொண்டுதனைநல்கவரு

மென்றறையும்வேதமுடிவே.

ஏன்பன பெரியோர் மகிமையைக் கூறும் சாஸ்திரங்களாம்.

உ

சிவமயம்.

ஆ ண் ட வ ர் ஸ் து தி.

கருணாநிதி அருளிச்செய்தது

வானவரசமாந்தொடர்பினாலுலகோர்வழுத்துறும்வன்னியைங்கா
வானவரதனமணியறுமுகனைமாசறுகொற்றவாளிறையை [னை
வானவர்முதுவன்பாலனவலவன்வணங்குநற்றிருநெலைமாதை
வானவரதனமுத்துராமேசவள்ளைவணங்கிவாழ்த்திடுவாம்.

சித்தரும்பரவாநின்றசீர்மிகுங்கழனிதன்னிற்
பித்தனாமெனையுமாள்ப்பேருருருவாயுற்ற
முத்தனமுத்துராமமுதல்வனற்கமலபாத
நித்தமுந்தொழுதுவாழ்த்திநெஞ்சினிலிருத்தல்செய்வாம்.

பொன்னம்பலதேசிக ரவர்கள்

அருளிச்செய்தது.

பத்துநான்கும்பதைப்பொழிந்தேகிடச்
சுத்தஞானசுகோததிமுழ்கிட
முத்துராமமுனைவன்நிருப்பத
நித்தநான்மலர்நெஞ்சத்திருத்துவாம்.

சொர்னநாதபுரம் - பழநியப்பய்யா அவர்கள்

இ ய ற் றி ய து.

வேண்பா.

வெய்யவினைதிர்க்குமடிமேலோர்வணங்குமடி
யையந்திரிபையகற்றுமடி.—மெய்யன்ப
ருய்யுநெறிகாட்டுமடியொப்பில்கழனியில்வாழ்
அய்யன்முத்துராமனடி.

கண்ணுதலுஞ்செஞ்சடையுங்கறைமிடருந்தான்கரந்துகயிலைநீங்கி
எண்ணரியமுத்துராமேந்திரய்யனென்னாமமெங்குமோங்க
மண்ணுலகிலடியார்க்குமுத்திநிலைபிரமமெனவகுக்கவந்த [ம்.
வண்ணமளிக்குங்கழனிநகரின்னில்வாழ்குருபரனைவணங்கிவாழ்வா

திருவாடுதுறை யாதீனத்து மஹாவித்துவான்
திரிசிரபுரம்

மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை அவர்களால்
இயற்றப்பட்டது.

மேயபெருங்கழனிநகர்கோவிலுரெனும்பேர்
மேவவிறையாலயத்தையிரித்தவருட்பெரியோன்
பாயபுன றிரண்டாலியாயதெனச்சுத்தப்
பரப்பிரமமில்லுருக்கொண்டுற்றதெனும்புரண
னாயபுகழ்வேதாந்தசிரவணஞ்செய்துலகி
லளவிலர்சைதன்னியமாகப்புரிந்தவறவோன்
தூயமுத்தூராமலிங்கதேசிகனென்றுரைக்குந்
சோதிவில்கசொருபனெனுஞ்சோதியையேத்தெடுப்பாம்.

ஸ்ரீ துறவுசுவாமிகள் ஸ்துதி.

திருவாடுதுறை யாதீனம் மஹாவித்துவான்
திரிசிரபுரம்

மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை யவர்கள்
இயற்றியது.

துறவொழுக்கமனைத்துமொருவடிவுகொண்டாலன்ன
தூயவன்றன்மயமாகயாவையுங்கண்டிருப்போன்
மறவொழுக்கங்கடிந்துயிர்கள்கவாநுபவமருவ
வயங்கியவேதாந்தசிரவணமேற்றுமவலியோ
னறவொழுக்கந்தலையெடுப்பக்காரணங்கண்டுவப்போ
னடங்குமிடமாகியசிதாகாசப்பிரிய
னுறவொழுக்கம்வளர்த்தவருணசலதேசிகனென்
றுரைத்திடுநந்திசனெனுமொருவனைவாழ்த்திடுவாம்.

சொர்னநாதபுரம் - பழநியப்பய்யா அவர்கள்

இயற்றியது.

வேண்பா.

இன்பமளிக்குமடியென்வினையநீக்குமடி
தூன்பங்களுல்லாந்தொலைக்குமடி—யன்பார்
கருணாகரணங்கழனிநகர்வாழு
மருணசலன்சேவடி.

டு

விருத்தம்.

செங்கமலமலர்போன்றமுகந்தானெங்கேசிறியனைவாவென்
றழைத்ததிருவாயெங்கே, யங்கமெலாநீறணியுமழகதெங்கேயரிய
வெண்கோவணங்கட்டுமரைதானெங்கே, சங்கையறப்பொருளோ
துஞ்சமர்த்துமெங்கேதாயினிலுமிகச்சிறந்ததையதானெங்கே, மங்
கையரைமிகப்பழிக்குங்கவிதானெங்கே வளலருணாசலமுன்போல்
வந்தாள்வாயே.

சிதம்பர அப்பாவென்னும்

கருணாநிதிஸ்துதி.

சொர்னநாதபுரம் - பழநியப்பப்பா

இயற்றியது.

விருத்தம்.

மதம்புகடையினூர்தம்மையலுட்படாமலீசன்
பதம்பெறவெனக்குமேன்மைபாலிக்குமருணைக்குன்றின்
இதம்பெறுதுணைவனுகியென்னுயிர்த்துணையுமான
சிதம்பரப்பெரியோன்செம்பொற்சேவடிசென்னிசேர்ப்பாம்.

திருவாடுதுறை யாதினம் மகாவித்துவான்

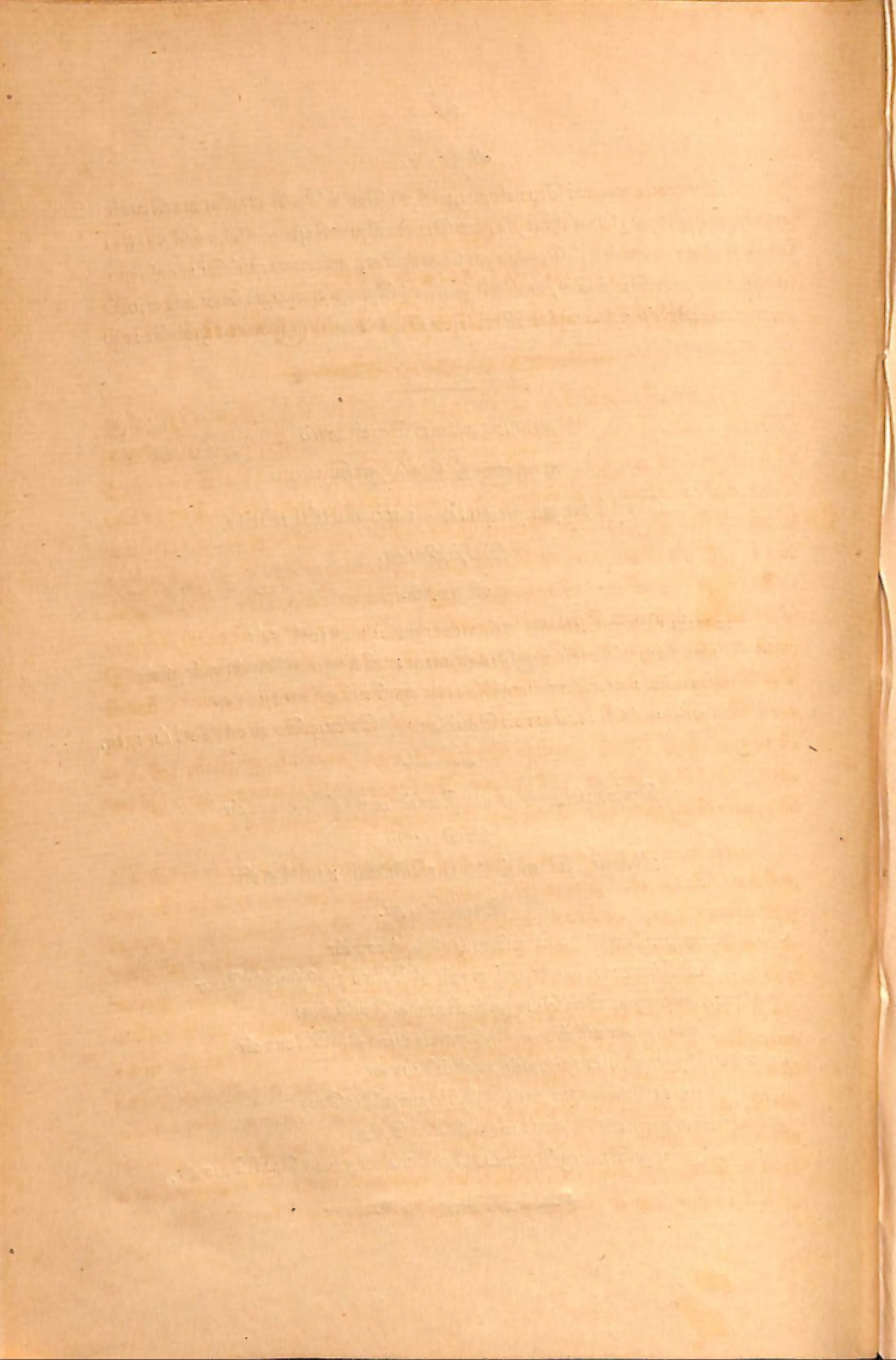
திரிசிரபுரம்

மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை யவர்கள்

இயற்றியது.

மேலாயதுறவினுக்கோர் துணையாகியுள்ளான்
விரிந்தபலபுவனமுங்கான் றிடுசோற்றிற்கண்டோ
னாலாயமறைமுடியின்பொருள்விளங்கவெடுத்து
நலமாணவர்க்கருளித்தன்மயமாக்கிடுவோன்
பாலாயசிவதருமம்பற்றப்பாலிப்போன்
பரப்பிரமசுவாநுபூதியிற்சிறந்தமேலோ
னாலாயபாவுமுணர்ந்தவர்மனவினெடுத்து
நவலுமொருசிதம்பரதேசிகனெனுமாபெரியோன்.





ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம்.



பரதகண்டத்திலே பாண்டியநாட்டிலே கீழ்த்திசையிற் றிரு ப்பெருந்துறையும், தென்றிசையிற் கண்டதேவியும், மேற்றிசை யிற் றிருப்புத்தூரும், வடதிசையிற் றிருமெய்யமுமாகிய இந்நான்கு கேஷத்திரங்களையும் எல்லையாக வுடையதாய், மகாதவத்தினராகிய மதுப்பிரிய இருஷியின் வேண்டுகோளின்படி ஸ்ரீராஜகட்க பரமேசுவரர் ஸ்ரீ சாலிவாஹசுவரியென்னும் அம்மையாரோடு எழுந்தருள ப்பெற்று இனிது விளங்கும் ஸ்ரீ சமிவனகேஷத்திர மென்னும் கோவிலுருக்குக் கீழ்பால் வணிகர் குழாங்களாற் சிறப்புற்றோங் கும் காரைக்குடி என்றோர் நகருண்டு. அந்நகரில் வணிகர் குலத்தி லே மெய்யப்பசெட்டியா ரென்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவர் மனைவி யார் பெயர் வள்ளி யம்மையார். அவர் வயிற்றில் அந்நாட்டாரும், பிறரும் முற் பிறப்புகளிற் செய்த பெருந் தவப்பயனாலும், ஸ்ரீ அக ண்ட சச்சிதானந்த பரிபூரண சொரூப பரமேசுவரனது பூர்ண கிருபையினாலும் ஓர் செல்வத் திருக்குமாரர் அவதரித்தனர்.

அங்ஙனம் அவதரித்த குமாரர் முத்தராமலிங்கரெனப் பெயர் தரிக்கப்பெற்று, இளமைப் பருவத்திற்றானே சகல கலைகளையும் ஓதி யுணர்ந்து, விவேக வைராக்கியாதி சாதனங்களாற் சிறந்து விளங்கி, சிலகாலம் ஊருக்கு ஆக்கினேய திசையிலுள்ள திருவா சல் மடத்திற் றமது நண்பராகிய நல்லான்செட்டியாருடன் ஞான தூற் பயிற்சிசெய்து, பிரபஞ்சம் உண்மையென்னும் மயக்க மின் மையின் அதிற் சிறிதும் இலகியமின்றி, கேட்பவ ரதிசயிக்க மிகக் கெம்பீரமாய் வைராக்கியபரமான வார்த்தைகளை வசனித்துக்கொ ண்டு, தாம் குருவை யடைந்து குரு சம்பிரதாயத்தை விளக்கவே ண்டுமென்னுங் கருத்தை யுட்கொண்டு, அது வாய்க்கும் தருவா யை எதிர்பார்த்தவராய், விபூதியை உத்தாளனஞ் செய்துகொண்டு அகநோக்குற்றுத் தமது உண்மைநிலையி லிருப்பார்.

அவர் ஒருநாள் தமது பிதா வடதிசையிலுள்ள திருநாகைக் காரோணத்திற் கடுத்த சிக்கலென்னும் தலத்திற்கு வியாபார நிமித்தம் பிரயாணப்பட, தாமும் அவருடன் சென்று அங்கு வசித்துக்கொண்டிருந்தனர். இஃது இங்ஙன மிருக்க, அச்சிக்கலுக்கடுத்த பொருள்வைத்த சேரியில் பிரமசிஷ்டராகிய உகந்தகுருசுவாமிகள் என்னுந் திருநாமமுடைய ஓர் மகான் இல்லறத்திருந்தனர். அவர் *ஸ்ரீசச்சிதானந்தசொருப விஷ்ணு, பிரமா, வசிஷ்டர் முதற் கிரமமாக வரும் குருபரம்பரையைச் சேர்ந்தவராய்த், திருவள்ளுவநாயனார் போலவும், கபீர்தாசர்போலவும் நெய்தற் றெழிலிலாவரும் ஆதாயத்தை மறுநாட் டொழிற்கு நூல்வாங்க வோர் பாகமும், குடும்பச் செலவிற் கோர் பாகமும், அடியார்களுக் கமுதனித்தற் பொருட் டோர் பாகமுமாக விநியோகித்து வருவதோடு முழுக்கூலுக்க ளாய்த் தம்மைச் சரணடைந்தோரைச் சோதித்து ஞானோபதேச முஞ் செய்து வருவர்.

இவரது பிரபாவங்களைக் கேள்வியுற்று இராயவேலூரி லிருந்த கந்தப்பசுவாமிக ளென்னும் ஜிஞ்ஞாசு சில சாதுக்களோடும் பொருள்வைத்த சேரிக்கு வந்து, அவ்வுகந்த குருசுவாமிகளை விதிப்படி சரணடைந்து, இப் பவசாகரத்தி னின்றும் எம்மை யீடேற்றல் வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்க, சுவாமிகள் அவர்களைப் பரீக்ஷித்து, அவர்களுக்குள் கந்தப்பசுவாமிகளையே பக்குவியெனத் தெரிந்து அவருக்குப் பரமாத்வைத ஞானத்தை யறுக்கிரகித்தனர்.

அக்கந்தப்ப சுவாமிகள் அவர தறுக்கிரகத்தால் பிரமாதூபுதியை யடைந்து ஆசிரியரிடத் தநுமதிபெற்றுத் திருவண்ணாமலை யென்னும் தலத்தினை யெய்தி, ஈசானியத்தில் நிர்ஜனப் பிரதேசத்

விருத்தம்.

* பரமாகவொளிர்ச்சிதானந்தமாம்வின்பங்கயன்வசிட்டர்சத்தி
பராசமா முனிமகாவியாச்சீர்சுகர்க்கொடபாதர்கோவிந்தயோகி
யருளுருவமாஞ்சங்கராசாரியாமிறைகனமர்பதம்பாதருயரத்
தாமலகர்தோடகாசிரியர்வார்த்தீகர்வித்தியாரண்யராகுமுரவோ
ரிருளுருவமற்றவவர்மரபதனில்வந்தசுப்பிரமணியதேவனயின்
வீசனழகப்பவாரியன்வீரபத்திரகுருவின்பமுத்தையவடிசு
டெருளுருவமா முகந்தையனன்மைகளிலாதீயனென்றேயுமாண்ட
சீர்முத்துராமலிங்கேசதேசிகனிலர்சுடிசுழ்பதமிறைஞ்சுவோமே,

தோர் மரத்தடியில் திருவிசைப் சமாதியுற் றிருந்தனர். இவ்வாறிருக்க, உண்ணாமலையைய யொருபாலுடைய அண்ணாமலையார் அவ்வூரடியார்களுக்குச் சொப்பனத்திற் றேன்றி, கந்தப்பசுவாமிகளுக்கு மடமொன் றியற்றுவிக்கும்படி ஆஞ்ஞாபிக்க, அங்ஙனமே அவ்வடியார்கள் அவருக்கு ஈசானியத்தில் மடமொன் றியற்றுவித்தனர். அதிலெழுந்தருளியிருந்தமைபற்றி அவருக்கு ஈசானிய தேசிகரென்னும் திருநாமம் வழங்கி வந்தது. நிற்க: முற்கூறிய உகந்தகுரு சுவாமிகள் அநேக முழுசூடுகளுக்கு அதுக்கிரகஞ் செய்து வருவதை முத்துராமலிங்கரென்னும் அக்குமாரர் கேள்வியுற்று, அச் சுவாமிக ளிடம் சென்று அவரை விதிவத்தாகச் சரணடைந்து சிரவணதிகளைச் செய்து வந்தனர். அப்போது அவருக்குப் பதின்மூன்றாண்டுகள் நிறைந்தன.

பின்னர் ஆசிரியரிடத்து விடைபெற்றுச் சென்று தமது நகரமாகிய காரைக்குடியில் வசித்து வரும் நாளில் ஒருநாள் வடதேசத்தினின்றும் இராமேசுவர யாத்திரையாக வந்து அவ்வூர் அன்பர்கள் பிரார்த்தனையின்பேரில் அங்கு வசித்து வந்த ஓர் பிராமணயோகீச்சரர் தம்மை யுபசரித்துவரும் வணிகர்களைப் பார்த்து, இவ்வூரில் விவேகிகள் எவரேனும் உளரோவென்று வினவ, அவ்வணிகர்கள் எங்கள் வருணத்திலுதித்த ஓர் பிள்ளை கல்லியறிவொழுக்கங்களிற் சிறந்துளதென்றனர். அங்ஙனமாயின் அப்பிள்ளையை எனது சல்லாபத்தின் பொருட்டு அழைத்து வாருங்களென, அவ்வைசியர்கள் அப்பிள்ளையிடத்துச் சென்று அவ்யோகீசுவரர் கருத்தை அறிவித்தனர். அதனைக்கேட்ட அப்பிள்ளை நல்லது வருவேனென்று பழ முதலியவற்றைக் கையிற் கொண்டு சென்று அவர் முன்வைத்து வணங்கினின்றனர். நிற்கவே, அக்குழந்தையின் திருவுருவின் கண்ணுள்ள குறுகளைக்கண்டு யோகீசுவரர் பொருக்கென வெழுந்து அவரை யாலிங்கனஞ்செய்து பரவசராய், வைசியர்களைப் பார்த்து “வாரீர் வைசியர்களா, இவர் உங்கள் மரபின் பிள்ளையல்லர்; ஸ்ரீ தகஷிணமூர்த்தியின் கலையென் றறியுங்கள்; இவர் அநேகரைக் கிருதார்த்தராக்கவும், வேதாசுமங்களிற் கூறிய சிவதரும

† இவர் சமாதியினின்று விழிக்கும்போது ஒருநாள் ஓர் பெரும் புலி மலையினின்று இறங்கித் தன்னருகில் வர, அதனை அண்ணாமலையப்பர் வந்தனையா வென்று தடவிக்கொடுத்தார். அது சற்றுநேரம் அங்குப் படுத்திருந்து மீண்டும் மலேக்குப்போய்விட்டது.

முதலியவற்றைத் தம்மொழுக்கத்தால் உலகினம் குபதேசிக்கவும், முழுட்சுக்களுக்கு ஞானனுக்கிரகஞ் செய்யவுமே அவதரித்திருக்கின்றனர். ஆனால் யான் கூறிய விதனை நீங்கள் சிலநாட்களில் பிரத்தியட்சமாய்க் காண்பீர்கள்” என்று கூறினர். அன்று தொடங்கிப் புண்ணியசீலர்களான வணிகருட் பலர் அவரைச் சிவமே யெனக்கண்டு வழிபட்டு ஆண்டவரெனப் பெயரிட்டு வழங்கி வந்தனர்.

இவ்வாறு வழங்கிவர, பின் ஆண்டவர், தமது நண்பராகிய நல்லான் செட்டியாருடன் பொருள்வைத்த சேரிக்குச் சென்று, தம் மாசிரியரைத் தரிசித்து வணங்கி, பின் தமது கடையிற் சென்று விபாபாரச் செய்யத் தொடங்கி, அதில் வரும் இலாபத்தைத் தமது ஆசிரியர் குடும்பத்திற்கும் தமது நண்பர்கள் குடும்பத்திற்கும் தமது குடும்பத்திற்குமாகக் கொடுத்து வருவர். இவர் விபாபாரம் செய்துகொண்டிருக்கினும் குரு சந்நிதியில் நிரந்தரம் கிரவண மனனாதிகளைச் செய்து வருவதிலேயே கருத்துடையவராயிருப்பர். ஒருநாள் ஆண்டவரது திருமேனியிற் சுர உபாதி யுண்டாயிரவில் தங்கள் கடையிற் சயனித்திருக்கும்போது அருகிலோர் பிராமணக் கன்னிகை யிருக்கக் கண்டு “அம்மா நீ யார்” என்று வினவினர். அதற்கு அக்கன்னிகை “யான் வசிப்பது காரைமாநகரம், உமக்குச்சுரங்கண்டிருப்பதாகக் கேள்வியுற்று அதனை நிவர்த்திக்க ஜலங்கொண்டிவந்தேன்” என ஆண்டவர் சற்றுலோசித்தார். அப்போது அப்பிராமணக் கன்னிகை வடிவங்கொண்ட கொப்புடையம்மையார் “இச்சலத்தை அருந்தக்கடவை” என்று கொடுத்தருள, சுர தாபத்தால் வாங்கிப் பருகி நிமிர்ந்து பார்க்க அக்கன்னிகையின் திருவுருக் கண்டிலர். சுரம் உடனே நின்றுவிட்டது. சூரியோதயமானவுடன் ஆசிரியர் கிரகத்திற் கெழுந்தருளி அவர் சந்நிதியில் நடந்தவாறு விண்ணப்பிக்க, அதனைக் கேட்ட ஆசிரியர் மகிழ்வுற்று இவ்வாறருளியது கொப்புடையம்மைதானெனக்கூற அச்சந்நிதியிற்றானே அவ்வம்மையார்பேரில்,

அறுசீர்க் கழ்நேடி லாசிரிய விருந்தம்.

“ஆலோ னிறந்து முமைபாகத் தண்ண லிறந்துங் கமலமுறை நாலா னனத்தோன் முடிந்திறந்து நார தாதி யோரிந்துங் காலா திகளு மொழிந்திறந்துங் ககன மாதி யழிந்திறந்து மாலோ கங்க ளிறந்துநின்று யம்மே கொப்பை யுடையாளே”

என்னும் கவியைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினர்.

இவ்வாறு குருகுலவாசஞ்செய்து அத்தியான்ம சாஸ்திரங்களை அப்பியசித்து வருங்காலத்து, மகாகாவியமான ஞானவாசிஷ்டத்தை யப்பியசித்த லின்னி ஞான சித்தி யுண்டாகா தென்னும் அபிப்பிராயத்தை விளக்க, தமது குருமூர்த்தியாகிய உகந்த குரு சுவாமிகளை நமஸ்கரித்துத் துதித்து நன்முகூர்த்தத்தில் வாசிஷ்டத்தை யாரம்பித்து ஐயந்திரிபறப் பொருள்கேட்டுவந்தனர்.

இங்ஙனம் ஆப்தமுதலிய நால்வகைப் பணிவிடைகளால் குருமூர்த்திகளைச் சந்தோஷிப்பித்து வினயத்தோடு வாசிஷ்ட சிரவணஞ் செய்து வருங்கால், ஆண்டவருக்கு இராகவணப்போல் கொஞ்சங்குறையப் பதினாறு வருடங்களாயின. வாசிஷ்ட சமாப்திகாலமும் நெருங்கினது. அப்போது ஆண்டவர் வாசிஷ்ட சமாப்தி செய்யக்கருதி, சுபதின மேற்படுத்தி அதற்குப் பணம் வேண்டுமென்று பிதாவைக் கேட்க, அவர் ஒன்றும் பேசாது மௌனமாயிருந்தனர். இருக்கவே, ஆண்டவர் “காது செவிடாய் விட்டதா” என்று சொல்லி, ஆசிரியர் மனைக்குச் சென்றுள்ளவாறே முடியுமென்றிருந்தனர். உடனே அவர் பிதாவிற்குக் காதுகளிரண்டும் செவிடாயின. அவர் ஆண்டவரிடத்து அச்சமும் அன்பும் மேலிட்டு, “கெட்டேன் எனது உலோப குணமல்லவா இங்ஙனஞ் செய்வித்தது” என்று தன்னை வெறுத்து, இனி இது தீர்த்தற்கு ஆண்டவர் அருளையன்றி வேறு உபாயமில்லை யென்று நிச்சயித்து, உகந்த குருசுவாமிகள் திருமனைக்குச் சென்று நடந்தவாறு கூறி, ஆண்டவர் கரத்தால் விபூதி அளிப்பித்தல் வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துத் திருவடிகளில் வீழ்ந்து அடியற்ற மரம்போற் கிடந்தார். அப்போது சுவாமிகள் மனமிரங்கி “அங்ஙனம் செய்குதும், அஞ்சற்க” என்று அபயங் கூறி, ஆண்டவரை யழைத்து “உனது பிதாவிற்கு உண்டாகிய வருத்தந்தீர விபூதி தருக” என்று ஆஞ்ஞை செய்ய, அவ்வாறே ஆண்டவர் குருவின் வாக்கியப்படி விபூதி கொடுத்த மாத்திரத்தில் காதுகள் மூடித் திறக்கப்பட்டவை போன்று ஓசை யுணர்த்தற் குரியவாயின. ஆகவே ஆண்டவரைப் புத்திரபாவத்தாற் கட்டித் தழுவி, “உனது மகிமையை யறியாததினாலும், புத்திரனென்னும் பாவனையினாலும், திரவிய லோபத்தினாலும் உனது வார்த்தையில் இலகூியமின்றி உதாசினையிருந்தேன்; இனி உனது கருத்தின்படி நடக்கக்கடமைப்பட்டவனாயிருக்கின்றேன்” என்று வேண்டிய திரவியங்களைக் கொடுக்க, அவர் அதனைக் கொண்டு,

நியமித்தமுகூர்த்தத்தில் வாசிஷ்டத்திற் கூறியுள்ள சமாப்திலக்ஷணப் படி திருவண்ணாமலை ஈசானியதேசிகர் முதலிய அளவிறந்த சாதுக்களை அங்கங்கு திருமுகம் அனுப்பி வரவழைத்து, தமது குருமூர்த்திகளை உயர்ந்த பீடத்தில் எழுந்தருளச் செய்து, பால் தயிர் முதலியவற்றாலும் கங்கை முதலிய புண்ணிய தீர்த்தங்களாலும் அபிஷேகஞ் செய்வித்து, திவ்யமான ஆடையாபரணங்களால் அலங்கரித்து உபசாரஞ் செய்து, வந்த சாதுக்கள் முதலியோருக்கும் ஏற்படி யுபசரித்து மிகச் சிறப்பாய் முடித்தனர்.

முடிந்தபின்னர் ஆசிரியர் உத்தரவின்படி தமதூரில் வந்திருக்கும்போது அவ்வூர் கொப்புடைபம்மை பேரிலும், தமது குலதெய்வமாகிய அரியக்குடி ஸ்ரீவிஷ்ணுமூர்த்தியின் பேரிலும் அநேக தோத்திரக் கவிகளைச் செய்தருளினர். அவற்றை ஆண்டவர் “சுவானுபவத் திருவாக்கு” என்னும் நூலிற் காண்க.

ஆண்டவர் ஒருநாள் நல்லான் செட்டியாருடன் கோவிலூருக்குச் சென்று அங்கிருந்த ஆலயத்துட் பிரவேசித்துக் கொற்றவாளீசுவரரையும் திருநெல்லைபம்மையாரையும் தரிசித்துப் பேரானந்தமுற்று, இவ்வாலயம் மிக இரமணீயமாயும், புராதனமாயும், தனித்து வசித்தற்குரிய ஆரணியங்களை யுடையதாயும் காணப்படுகின்றது. ஆதலால் இனி நாம் சோமவார சுக்கிரவாரங்கடோறும் வந்து தரிசித்துப்போவோமென்று நல்லான் செட்டியாருடன் வசனித்துக் கொண்டு ஊர்வந்து சேர்ந்து அன்றுமுதல் அவ்வாறே தரிசித்துவந்தனர். பின்னர்ப் பொருள் வைத்தசேரியிற் சென்றிருக்குங்கால் குருமூர்த்திகள் கலியப்தம் சதுக்காயிகு சாலிவாகன சகாப்தம் துளாசய வெகுதானியவருடம்பங்குனிமாசம் உயிசு உ ஏகாதசிதிதி மகநக்ஷத்திரம் என்னுமிவைபொருந்தியசுபதினத்தில் பரப்பிரஹ்ம சமரச சபாவ மடைந்தனர். ஆண்டவர் அவரது திருமேனியைச் சமாதிவைத்து, திருவண்ணாமலை ஈசானியசுவாமிகளுக்கும், அவர் மாணாக்கர்களாகிய சிவகுருசுவாமி பரகராம சுவாமிகளுக்கும், நாகை அருணாசல சுவாமிகள் திருவாரூர் தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் முதலிய பெரியோர்களுக்கும், தமது நகரத்திருக்கும் அடியார்களுக்கும் திருமுக மனுப்பி வரவழைத்து, மண்டலாபிஷேக பரியந்தமான சுகல கிருத்தியங்களையும் குருபூஜை மாகேசுர பூஜைகளையும் சாஸ்திரவிதிப்படி சிறப்பாகச் செய்து முடித்து, அக்குருமூர்த்தியின் பேரில்,

எழுசீராசிரியவிருந்தும்.

தடமுயர் கடல்குழ் பொருள்வை நன்னகரந்

தனின்மதுத் தேகமாய் விளங்கித்

திடமுடன் சுருதி சாஸ்திர வேதாந்தந்

சின்னையி லனுபவந் தெளிந்து

படிதனிற் றனைவந் தடுத்தவர்க் கிரங்கிப்

பரமசற் குருவதா யுணர்த்தி

யடியவ ரடிகட் கேடிகந் தாட்சி

யரன்பதி கயிலை வாழ்ந்தனனே.

என்னும் பாசுரத்தையும் செய்தருளினர்.

அதன்பின் அங்கு வந்திருந்த பெரியோர்கள் யாவரையும் பூசித்து உபசரித்துத் தத்தம் இடங்களுக்கு அனுப்பிவைத்து, தமது குரு மூர்த்தியின் அதிஷ்டானத்திற்கு ஆலயம் எடுப்பித்து, அவ்வாலய சம்ரக்ஷணையின் பொருட்டு மடாலயம் ஒன்றியற்றி, சிதம்பரம் கேணி மடத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்த விவேக வைராக்கிய சம்பன்னரான ஸ்ரீவிரபத்திர சுவாமிகளை அந்த ஸ்தானத்தில் எழுந்தருளச் செய்து, மிகுதியான திரவியங்களையும் பூமிகளையும் கொடுத்துப் பரம்பரையாகக் குருமூர்த்தியின் ஆராதனை முதலியவற்றை நடத்திவரும்படி ஏற்படுத்தி, அங்கு சிலகாலமிருந்து மீண்டும் காரைக்குடிக்கு எழுந்தருளி அடியார்களுக்கு அனுகூலஞ் செய்துகொண்டிருந்தனர்.

அங்ஙனமிருக்கையில் ஒருநாள் தம்மிடத்து அத்தியந்த பத்தியுடைய நல்லான்செட்டியாரை அழைத்துக்கொண்டு, சோமவாரசுக்கிர வாரங்கடோறும் தரிசனம் பண்ணி வரும் வழக்கப்படி கோவிலுருக் கெழுந்தருளி, இராஜகட்க பரமேசுவரையும் சாவி வாரசுவரியையும் தரிசனஞ் செய்துகொண்டு, தமது நகரத்திற்கு வரப் பிரயத்தனப்படுங்கால், மழை மிகுந்து விடாது பெய்தமையால் அவ்விடத்திற்குளே தங்கி அவ்விரவில் அவ்வம்மையின் சந்திதியிலிருந்த கூரைக் கொட்டகையில் தங்கியிருக்க, அக்கொட்டகை எங்கும் ஒழுகி யிருத்தற்கிடமில்லாமல் சேறாகி விட்டமையின், அவ்விரவு முழுதும் நித்திரையின்றி யிருந்து, சூரியோதயமானவுடன் நல்லான்செட்டியாரால் தொழிலாளரை வரவழைத்து, அக்கொட்டகையைப் பிரித்து முன்போலவே பனையோலையினால் கட்டும்படி உத்தரவு செய்தனர். தொழிலாளர் பழைய ஓலைகளை அப்

புறப்படுத்தும்பொருட்டு அக்கொட்டகையின்மீ தேறவே, அக் கொட்டகையின் கால்கள் அடி யற்றிருந்தமையாலோ, அல்லது திருநெல்லையம்மையார் இம்மூர்த்தியைக் கொண்டு அதனைக் கற்பணியாக்கிக் கொள்ளத்திருவுளங்கொண்டமையாலோ அறியேம். அஃது அடியோடே சாய்ந்தது. ஆண்டவரும் அதனைக் கண்டாச் சரியமுற்றுத் திருநெல்லையம்மையின் திரு வுள்ளக் குறிப்பை யுட் கொண்டு நல்லான்செட்டியாரைப் பார்த்து “இதனைக் கற்பணியாக் குவித்தல் வேண்டும்; அதற்குத் தக்க திரவியம்சேர்த்துக்கொண்டு ஆரம்பிப்போம்.” என்று கூறித் தமது நகரத்திற்குச்சென்றனர்.

இவ்வாறெண்ணிச் சென்ற ஆண்டவர் அதனை மறந்து, தமது அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகம் செய்துகொண்டிருந்துவிட்டனர். அங்ஙனமிருக்கத்திருநெல்லையம்மையார்இத்தொண்டரைக்கொண்டே ஜீர்ணமாயுள்ள திருப்பணியனைத்தையும் பார்ப்பவ ருள்ளம் களிக்கும்படி புதுப்பிக்கவேண்டு மென்னும் கருத்துடையவராய், ஓர் பிராமணக் கன்னிகை வடிவெடுத்து, ஆண்டவர் கிரகத்திற்கெழுந்தருளி, அவர் மாதாவைக் கண்டு, உன் புத்திரன் எங்கே யென்று கேட்க, அவ்வம்மையார் வெளியே போயிருக்கின்றா னென் றினிமையாய்ச் சொல்லி, அக்கன்னிகையின் திவ்விய வடிவத்தைக் கண்டு பரவசமுற்று நின்றனர். திருநெல்லையம்மையார் அவ்வம்மையாரைப்பார்த்து “உனதுகுமாரன் கோவிலுக்குத் தரிசனத்தின்பொருட்டு வந்தபோது வெயிலுக்கும் மழைக்கு முதவியாயிருந்த கொட்டகையைப் பிரித்து அப்பாற்படுத்திவிட்டுக் கற்பணியாக்குவிப்பே னென்று வந்தவன், அதற்கு வேண்டியபிரயத்னம் செய்யாம லிருப்பது உசிதமா? இனி விரைவில் வந்து, அத்திருப்பணியைத் தொடங்கச் சொல்லுக” என்று திருவாய்மலர்ந்தருளி அந்தர்த்தானமாயினர். ஆண்டவர் கிரகத்திற்கு வந்தவுடனே மாதா நடந்த விருத்தாரந்தத்தைச் சொல்லக்கேட்டு, மயிர்க்குச்செறிந்து கண்ணீர் வார ஆனந்த பரவசராய், பிரமாதிகளாலுங் காண்டற்கரியஞானசொருபியாகிய அவ்வம்மையாரைக்கண்டநீயே மகாபாக்கியவதி என்று தாயாரை வியந்து கொண்டாடி,

நன்கடம்பனைப்பெற்றவன்பங்கினன்
மென்கடம்பைத்திருக்கரக்கோயிலான்
றன்கடனடியேணையுந்தாங்குத
லென்கடன்பணிசெய்துகிடப்பதே.

என்று திருநாவுக்கரசுநாயனார் தாமும் ஒழுகி உலகத்திற் குபதேசித்தவாறே யாமும் செய்தல் வேண்டுமெனத் திருவுளங் கொண்டு, அவ்வம்மையின் சந்திதியிலிருந்த கொட்டகையை முன் கருதியவாறே கற்பணி யாக்குவித்தலோடு மற்னுமுள்ள திருப்பணிகளையும் முடிப்பிக்க வேண்டுமென் றெண்ணி, ஸ்ரீகொற்றவா ளீசுரர் திருநெல்லைபம்மை ஆலயத் திருப்பணி விஷயமாய்த் தன வணிகர்களும் மாணாக்கர்களும் கொடுத்த திரவியத்தைக்கொண்டு, அம்மையின் கர்ப்பக்கிரகம், இராஜகோபுரம், விமானம், வாவி கூபதடாகங்கள், நந்தனவனங்கள், தென்னஞ்சோலைகளால் சூழப்பட்ட இராஜவிதிகள், இரதம், மடாலயம், பிரமாலயம் முதலிய அநேக திருப்பணிகளை உலகினரார் கணிக்கப்படாத சிறப்பினை யுடையதாய்த் தொழிலாளர் மனங்கரிக்கத் திரவியங்களைக்கொடு த்துச் செய்து முடித்தனர். இவ்வாறே கல்லல் காணாடு காத்தான் சாக்கை முதலிய சேஷத்திரங்களிலும் திருப்பணிகளைச் செய்வித்துத் தம்மை யடைந்தவர்களை அன்ன முதலியவற்றால் ஆதரித்து அநு க்கிரகஞ் செய்துகொண்டிருந்தமைபால், இவர் மகிமை உலகெங் கும் பரவியது. அதனைக் கேள்வியுற்றுத் தேவிகோட்டை இராம நாதன்செட்டியார் முதலிய அநேக அடியார்கள் ஆண்டவரைச் சர னடைந்தார்கள். இவ்வாறு ஆண்டவர் தாம் திருப்பணிகளைச்செய் வது மன்றித் தம தன்பர்களுடும் தத்தம் கிராமங்களிலும் ஏனைய சேஷத்திரங்களிலும் தேவாலயங்களையும், சாதுக்கள் வசித்துச் சிர வண மனனாதினைச் செய்துகொண்டிருத்தற்குரிய மடங்களையும், நந்தனவனங்களையும், வாவி கூப தடாகங்களையும், சத்திரம் பாட சாலை முதலியவற்றையும் ஏற்படுத்தி வருவதோடு சாஸ்திரவாபி லாகச் சதாசாரங்களையும் அனுஷ்டித்து வரும்படி ஆஞ்ஞாபிக்க, அவ்வாறே அவர்களும் அப்போது ஆங்காங்குச் சிவாலயம் மடா லய முதலியவற்றை யியற்றியதுமன்றி *இப்போதும் இயற்றி வரு கின்றார்கள்.

* இவ்வாறு ஆண்டவர் காலமுதல் நடந்து வருவதைக் கண்ணுற்றே சமீபகாலத்திருந்த வரகவி சேந்தினி பழநியப்படிய்யா வென்பவர்

விருந்தம்.

மடமுண்டோசிவாலயங்கள்மிகுதியுண்டோவாசிட்டம்
படிப்பதுண்டோமனத்துண்ணானத்
திடமுண்டோநால்வர்தமிழ்ப்படிப்பாருண்டோ திவ்வியமா
முதாரமுதற்குணங்களுண்டோ
விடமுண்டோனடியர்குழாமிகுதியுண்டோமெய்யறஞ்சத்
திரம்விரைப்பூங்காவுமுண்டோ
வடகலைக்கிறைவனெனுமுத்துராமவள்ளறிருக்
கழனிநகர்வாராமுன்னம்.

என்னுஞ் செய்யுளை யியற்றினர்.

தேவிகோட்டை இராமராதன்செட்டியார் ஆண்டவரைத் தரிசித்து, சுவாமின், தெய்வத்தைக் கண்டு ஆராதித்தற்குரிய மார்க்கம் யாதென்று பிரசினஞ்செய்ய, அதற்காண்டவர்

வேண்பா,

தெய்வ வடிவமிந்தத் தேவதையைப் பூசைபண்ணித்
தெய்வ வடிவார் திறங்கேள்—ரையமினூல்
சற்குருவாற் றுணுணர்தல் சந்ததமும் சிந்தித்த
னிற்குமது வான நிலை.

என்னும் வெண்பாவைத் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். பின்னொரு காலத்தில் தேவிகோட்டை அருணாசல சுவாமிகளும், கண்டனூர் அருணாசல சுவாமிகளும் ஆண்டவரைச் சரணடைந்து சற்சாஸ்திரம் பயின்று வந்தனர். ஓர்காலத்தில் ஆண்டவர் அவ்வூர் அதளக் கண்மாய்க் கரையிற் பூஜை நைவேத்தியமின்றி ஆலயமில்லாது வெய்யிலிலிருந்த அகத்தீசுர ரென்னும் மகாலிங்கத்தை எடுத்து வந்து, கொற்றவாளீசுரர் ஆலயத்தில் ஸ்தாபிக்கவேண்டுமென்று கருதிப்போருங்காலத்துப் பூர்வம் பஞ்சாக்கரநாயகி ஆலயத்திற்கு வடபால் குப்புச்சி ஊருணிக்கருகில் மறவன் கோட்டையிருந்தழிந்துபோக, அங்கிருந்த கைலாசநாதர், நித்திய கல்யாணியம்மையாலயம் ஜீரணமாய் ஒரு கால பூஜை மாத்திரம் நடந்து வந்தமையால் அவ்வாலயத்தி லெழுந்தருளியிருந்த அம்மையார் வெண்பட்டாடை யுடுத்து அந்தணர் கன்னிகையாய்த் திவ்ய ரூபத்துடன் நேரில் பிரசன்னமாய் ஆண்டவரை நோக்கி, அப்பா, ஒரு கும்பஜலத்திற்கும் ஒரு உருண்டை யன்னத்திற்கும் இங்கிருவரும் காத்திருக்கிறோமென்று கூறி அந்தர்த்தான மாயினள். உடனே ஆண்டவர் கைலாசநாதரையும் அம்மையாரையும் எழுந்தருளப்பண்ணி, கொற்றவாளீசுர ராலயத்திற்கும் திருநெல்லையம்மை யாலயத்திற்கும் மத்தியில் அவ்வூரார் வழிபட்டுவந்த பிரமக்காளியென்னும் ஓந்துஷ்டதேவதையின் பீடமொன்றிருக்க, அதனையெடுத்துவிட்டு, அந்தஸ்தானத்தில் கைலாசநாதருக்கும் நித்தியகல்யாணியம்மையாருக்கும் ஆலயமெடுப்பித்து அதில் ஸ்தாபித்து அபிஷேக நைவேத்திய முதலியன எப்போதும் நடந்து வரும்படி செய்வித்தனர். முன்னர்க் கைலாயநாதரையும் நித்தியகல்யாணியம்மையாரையும் மறவன் கோட்டையிலிருந்து கொண்டுவருங்காலத்து, அங்கிருந்த பஞ்சாக்கர நாயகி அசரீரியாய் ஆண்டவரைப்பார்த்து “யான்மாத்

திரம் இங்குத் தனித்திருப்பது உமக்கு நீதியா” என்று சொல்ல, அதனை ஆண்டவர் கேட்டு, அவ்வம்மையாரையும் எடுத்துவந்து ஸ்தாபிக்குங் கருத்துடையவராய் ஆலயங் கட்டுவிக்குங்காலையில், ஒருநாள் ஆண்டவரைத் தரிசிக்கவந்த சிஷ்யராகிய நல்லான்செட்டியார் திருநெல்லையம்மையார் திருப்பணிக்காகவந்த திரவியத்தைப் பிடாரிக்குச் செலவிடெல் நியாயமாவென்று சொல்ல, ஆண்டவர்

நேரிசை கட்டளைக்கலித்துறை.

கண்டபொருளல்லகாணப்பொருளல்லகண்டபொருள்
மண்டுமிருளல்லமாயுமொளியல்லமன்னுமொளி
பண்டென்பதுமல்லவின்றென்பதல்லபராபரமா
மண்டமடங்கவடங்காப்பெருவெளியையுளியே.

என்னுங் கவியைக்கூறி “அடா நல்லான், இத்தன்மையான ஐயுளியம்மையாரை நீ தாழ்வாகக் கருதுவது உனது அறியாமையே!” என்று நகைத்து அத் திருப்பணியை முடித்து, அவ்வம்மையாரை ஆலயத்தி லெழுந்தருளப் பண்ணிக் கும்பாபிஷேகஞ் செய்து, கொற்றவாளிசூரர் ஆலயத்தி லிருந்து ஒருகால பூஜை எப்பெர்முதும் நடத்தி வரும்படி நியமித்தனர். அவ்வாறே இப் பொழுதும் நடந்து வருகின்றது.

பின்னர், முன் தாம் கருதியபடியே அதளக்கண்மாயிலிருந்த அகத்திசுரரையும் எடுப்பித்துவந்து ஆலயத்துள் ஓரிடத்துப் பிரதிஷ்டை செய்து, தினந்தோறும் பூஜை நைவேத்தியங்கள் நடந்து வரும்படி செய்தனர்.

அக்காலத்து அடியார்களுக்கு வேண்டிய உதவியை நிரந்தரம் செய்துவந்த இராயபுரம் அப்புக்குட்டிசெட்டியாருக்கு உண்டாகிய புத்திர சோகம் நீங்க,

கனவிற்குழவிமலடிபெற்றாளுட்களித்தவள்தா
னனவிற்கருதப்பொய்யானதுபோனனவினுற்ற
தன்மிக்கமக்களும்பெண்டிருஞ்சுற்றமுந்தன்னுடம்பும்
இனமுற்றவென்னையறியப்பொய்யாகியிருந்ததுவே.

என்னுங் கவியை எழுதியனுப்ப, அதனை அவர் பார்த்துப் புத்திரசோக நீங்கி யிருந்தனர்.

ஒருநாள் ஆண்டவரது சிஷ்யராகிய பள்ளத்தூர் சின்னையாவென்பவர் ஆண்டவர் திருமுக நோக்கி, “சுவாமி, பேசு திருஷ்டி எப்போது நீங்கும்?” என, ஆண்டவர்

எஸ்கீர்க் கழ்நேடி லாசிய விருந்தம்.

விண்ணுதி பூதமெலாஞ் சிவமே யாகு
மெய்யுருவும் பொய்யுருவுஞ் சிவமே யாகும்
கண்ணுன வேதமெலாஞ் சிவமே யாகுங்
கருதுகின்ற நீனைவெல்லாஞ் சிவமே யாகு
மெண்ணிறந்த பேதமெலாஞ் சிவமே யாகு
மிப்படியே தினந்தோறுங் காண்பா னுகிற்
பெண்ணுண மலியாகும் பேத மின்றிப்
பிரமமய மாதறிண்ணம் பேத மின்றே.

என்னுங் கவியைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினர்.

ஆண்டவர் கொற்றவாளீசுர ராலயத்திருக்கும்பொழுது முக்
கிய சிஷ்யரான பள்ளத்தூர்ச் சின்னய்யாவென்பவர், சுவாமின்,
“யான் எனது என்னும் அகங்கார மமகாரங்கள் எவ்வாறு
நீங்கும்” என,

நேரிசை வேண்பா.

தன்மயமாஞ் சத்தி தானினைக்க நாமவுரு
மின்மயம்போற் றோன்றி விளிந்திடமே—பென்மயமே
யாமே யவையெல்லா மாணல்பா னும்மெனதும்
போமே சிவமயமாய்ப் போம்.

என்னும் வெண்பாவைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினர்.

ஒருநாள் சுவாமி தரிசன நிமித்தம் பிள்ளையார்ப்பட்டி நகரத்
தார் பிரார்த்திக்க, அங்கெழுந்தருளி அவ்வூரில் வசித்துக் கற்பக
விநாயகரைத் தரிசித்து,

அறுகீர்க் கழ்நேடி லாசிய விருந்தம்.

முற்பவத்தில் யான்புரிந்த திவினைகண் முழுதகற்று முகத்தி
ணை, யற்பககத் தெனையழுத்தா வைங்கரணைப் பிற்பவமு மகற்
றுங் கோவைச், சொற்பழுது புரியாத வணிகர்குலந் தினம்பணி
யுற் துணைத்தா ளாணைக், கற்பகத்தின் மிடியகற்றுங் கற்பகமா விநா
யகணைக் கருத்தில் வைப்பாம்.

என்னுங் கவியைத் திருவாய்மலர்ந்து, மீண்டுங் கோவிலுரை
யடைந்து வசிக்குங் காலத் தொருநாள் மதுபுஷ்கரணியின் கீழ்க்
கரையில் ஈசாரிய திக்குல் நள்ளிரவில் படியின்மீ துட்கார்ந்திருக்
குங் காலத்து, தமக்கெதிரில் அகண்டைகரச சச்சிதானந்த கனீ
பூதராகிய கொற்றவாளீசுரர் கோடிசூரியப் பிரகாசராய், சந்திர

சூடராய், கங்காதரராய், காளகண்ட திரிநேத்திரதாரியாய், உமாசுகித திவ்ய மங்கள விக்கிரகராய், இடபவாகனத்தி லெழுந்தருளிப் பிரசந்நமாயினர். அப்போது ஆண்டவர் அதிபக்தி விநயத்தோடு எழுந்து வணங்கித் துதித்து ஆனந்த பரவசராய் நிற்கக் கொற்றவாளிசரர் அந்தர்த்தானமாயினர்.

ஆண்டவர் ஒருநாள் பரணில் நீத்திரை செய்கையில் கோவிளாருக்கு மேற்கில் கால்யோசனை தூரத்துள்ள சாளியென்னுங்கிராமத்திலிருக்கும் அஞ்சாத பெருமா ளென்னும் ஐயனார், ஆண்டவர் முன் தோன்றித் தன் முதுகில் புற்று வளர்ந்திருப்பதைக் காண்பித்து, “இவ்வாறு சிதலரிக்க யானிருப்பது நீதியா?” என, அதற்கு ஆண்டவர் “நீர் யார்” என்று கேட்கவும், யான் “அஞ்சாத பெருமாள்” என்று சொல்லி அந்தர்த்தானமாயினர். ஆண்டவர் உடனே விழித்தெழுந்து நல்லான் செட்டியாரை வரவழைத்து “உன் குலதெய்வமாகிய அஞ்சாத பெருமாள் ஆலயத்திற்கு வாவென்று அவரை அழைத்துக்கொண்டுபோய், அவ்வையனார் ஆலயத்தின்பின் சென்று, அவ்வாலயச் சுவரை உதைத்துத் தள்ளி, சுவாமி முதுகில் புற்று வளர்ந்திருப்பதைப் பார்” என்று காட்டி “இப்படி வருவானேன்” என்று கேட்க, நல்லான் செட்டியார் “இவ்வாலயம் கட்டி முடித்தற்கு இத்தனை தொகை யென்று குத்தகையாகப் பேசி, அத்தொகையைத் தச்சனிடம் கொடுத்துவிட்டோம்; அவன் அஜாக்கிரதையினால் இவ்வாறு வந்தது” என்று கூறினர். கூறவும் ஆண்டவர், தச்சணியழைத்துக் கண்டித்து “விரைவில் இவ்வாலயம் செய்துமுடிக்கவேண்டும்” என்று த்தரவு கொடுத்துவிட்டுக் கோவிளாருக்கு எழுந்தருளினர். அந்தத் தச்சன் பின்னரும் ஆலயங் கட்டத்தொடங்காதிருந்தமையால் அவன்மனைவியின் கர்ப்பமுதிர்மாய் ஒழுகத் தொடங்கிற்று. தச்சன் உடனே பயந்து “பெரியோர் வார்த்தையின்படி நடவாததினாலன்றோ இவ்வாறு நேரிட்டது?” என மனங் கலங்கி, ஓடிவந்து ஆண்டவர் பாதத்தில் வீழ்ந்து, நிகழ்ந்ததைச் சொல்லி யழுது, “அடியேன் அபராதத்தைப் பொறுத்தருளல் வேண்டும்; இனிக் கணமும் தாமசியாமல் ஆலயஞ் செய்து முடித்து விடுகிறேன்; என் மனைவியின் கரு வழிந்துபோகாவண்மை விபூதி கொடுத்தருளல்வேண்டும்” என, ஆண்டவர் கருணைக் கூடலாகலின் அப்படியேவிபூதி கொடுத்து “இதனை அவன்சிரசிறிற் பரித்தால்வெந்துபோவான்; உன்வீட்டின் கூரைமேற் போடுவாயாயின்,

அவளுக்கு வந்த இடையூறு ஒழிந்து கரு முதிர்ந்து ஆண் குழந்தையைப் பெறுவள்; அதற்கு 'அஞ்சாத பெருமான்' என்று பெயரிட்டு நல்ல புத்தியோடு பிழைத்திரு' என்று சொல்லி யனுப்பினர். அவன் அவ்விழதியைக் கொண்டு விரைவிலோடி வீட்டுக்குரையிற் போடவே, அது எரியத் தொடங்கியது. அதனை அவன் அணைத்துவிட்டு உட்புகுந்து தன் மனைவி இரத்தப் போக்கின்றிச் சுகமாயிருப்பதைக் கண்டு ஆனந்தமடைந்து, அவ்வையனார் ஆலயத்தையும் விரைவிற் செய்து முடித்தனன். சிலநாளில் ஆண்டவர் உத்தரவின்படி ஆண்குழந்தை பிறக்க அதற்கு 'அஞ்சாத பெருமான்' என்று நாமமிட்டான்.

இது இங்ஙனமிருக்க, ஒருநாள் திருப்பெருந்துறை அண்ணாமலை செட்டியாரென்பவர் கோவிலுருக்கு வந்து, மடாலயப் பிரவேசத்திற்காக ஆண்டவரைப் பல்லக்கி லெழுந்தருளப் பண்ணித் திருப்பெருந்துறைக்கு அழைத்துச் சென்றனர். அப்போது ஆண்டவர் அவ்வாலயத்துட்சென்று ஆத்மநாதனைத் தரிசித்து,

தொந்தமுங் கடந்த தூயோர் துதித்திடற் குரிய பாத
மந்தமு நடுவு மின்றி யமர்ந்திடு மம்பொற் பாதஞ்
சந்ததஞ் சுகசிற் சத்தாய்ச் சதோதித மான பாதஞ்
சுந்தனைப் படியே தோன்றுந் திருப்பெருந் துறையான்பாதம்.

என்னும் கவிமலரைச்சாத்தி அங்குச் சிலநாள் வசித்து மீண்டுங் கோவிலுருக்கு எழுந்தருளும்போது, இராமநாதன் செட்டியார் ஆண்டவரைத் தமது மாத்தூர்க்கோவிலுக்கு அழைத்துச் செல்ல, அவ்விடஞ் சென்று சுவாமி தரிசனம் பண்ணியகாலத்து,

நேரிசை வேண்பா.

ஐஞ்ஞாற்று வீச ரடியிணையைச் சேர்ந்தவுன்
கெஞ்ஞான்றுநெஞ்சே யிடருண்டோ - பைஞ்ஞாகந்
தாங்கும் புவிவிளங்கச் சஞ்சரிக்கும் பாதுகண்ட
தூங்கிமம் போகாதோ சொல்.

என்னும் வெண்பாவை யருளிச்செய்து கோவிலுரை யடைந்தனர்.

அவ்வாழிருக்கையில் திருவிதிக்குத் தென்பால் ஓர் கல்மட மமைக்கத் திருவுள்ளங்கொண்டு முகூர்த்தம் செய்வதற்குத் தேங்காய் கொண்டு வரும்படி போனவர் அச்சமையம் வாராமையால், முகூர்த்தத்திற்கு நியமித்த இலக்கினம் நெருங்கியதே யென்று

நீனைத்து ஆலயத்தைப் பார்த்தனர். அப்போது அவ்வாலயத்தினி ன்றும் ஓர் அந்தணர் கன்னிகை கமலத்தில் வெற்றிலையும் பாக் கும் இரண்டு தேங்காயும் தனது கரத்தி லேந்திக்கொண்டு வந்த னள். அதனை ஆண்டவர் தமது கைகளாலேற்றுக் கல்மண்டபம் செய்ய உத்தேசித்த விடத்திற்சென்று நிற்க, அதனைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த குட்டையனாசாரி அவ்வந்தணர் கன்னிகையைப்பார் த்து “அம்மேரியார்?” என்றுவினவ, அக்கன்னிகை அந்தர்த்தான மாயினள். அப்போது ஆண்டவர் தமது திருக்கரத்தால் அம்மே மாறாத அன்னதானம் நடக்கவேண்டுமென்று கூறித் தேங்கா யுடைத்துமுகூர்த்தம் செய்தருளினர். அன்றுமுதல் அன்னதானம் அமோகமாய் நடந்து வருவது இன்றும் பிரத்தியக்ஷமாம்.

இவ்வாறு முகூர்த்தம் செய்து மடாலயத் திருப்பணி நடந்து கொண்டிருக்கப் பகற்போதெல்லாம் தென்னஞ்சோலை நந்தனவ னம் ஆரண்ய முதலிய நிர்ஜனப் பிரதேசத்தை யடைந்து தனித்து அகநோக்கொழியா திருப்பர். அஸ்தமன சமயத்தில் ஆலயத்திற்கு எழுந்தருளிப் பிரதக்ஷண நமஸ்காராதிகளைச் செய்து, தீபாராதன மாகுமளவும் அம்பாள் சந்திதியிலிருந்து அம்மையாரை நமஸ்கரி த்து மடாலயத்திற் கெழுந்தருளுவர். அப்போது அடியார்கள் “அடியேங்கள் உய்யும் பொருட்டு உபதேசித்தருளல் வேண்டும்” என்று வணங்கிப் பிரார்த்திக்க, கருணையோடு தமது திருவாக்கி னால் உபதேசமொழிகளைப் பிரகடனஞ் செய்வர்.

அந்நாட்களில் முன்னரே சரணடைந்தவர்களாகிய தேவிகோ ட்டை அருணாசல சுவாமிகளும், கண்டனூர் அருணாசலசுவாமிக ளும் பஞ்சதசி கைவல்ய முதலிய அனேக சாஸ்திரங்களைப் பாடங் கேட்டு, பரணிப்பிரபந்தமும் பாடங்கேட்கவேண்டுமென்னுங் கரு த்தினராய், ஓர் அந்தணர் முகமாய்க் குன்றாக்குடியில் திருவண்ண மலை யாதீன பரம்பரை ஸ்ரீஆறுமுகதேசிகரிடத்தில் அந்நூலிருப்ப தாகக் கேள்வியுற்று, அங்குச்சென்று அவ்வாறுமுக சுவாமிகளை வணங்கி அஞ்ஞவதைப்பரணியென்னும் பிரபந்தம்வேண்டுமென்று கேட்டார்கள். அப்போது அவ்வாறுமுகசுவாமிகள் மந்தகாசத் தோடு “நீங்கள் அஞ்ஞவதைப்பரணிபடித்துத் துறவடையப்போகி தீர்களோ” என்று சொல்லி அந்நூலைக் கொடுக்க, அதனைப் பெற்றுக் கொண்டவர்து ஆண்டவரிடம் பாடங்கேட்டு முடிந்த பின், துறவடைய வேண்டுமென்னுங் கருத்தினராய் ஆண்டவரது சயன

ஸ்தானத்தை யடைந்து அம்மூர்த்திகளது திருவடிகளைப்பிடித்து கொண்டிருக்கையில் “எங்க ளிருவருக்குந் துறவடைய உத்தரவு கொடுத்தருளல் வேண்டும்” என்று பிரார்த்திக்க, ஆண்டவர் “நல்லது அப்படியே செய்யுங்கள்” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினர். அவ்வுத்தரவை இருவரும் சிரமேற்கொண்டு மும்முறை நமஸ்கரித்தெழுந்து கொற்றவாளீசரையும் அம்மையாரையும் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரச் செய்தெழுந்து, “நாங்கள் செய்துகொள்ளுந் துறவு முற்றுப் பெற்று நன்கு விளங்க வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்து, நெடுங்குடி ஸ்ரீதக்ஷிணமூர்த்தி சந்திதியில் துறவு பூண்டு சிதம்பரஞ் சென்று விதிப்படி நடந்துகொண்டிருந்தமையால் ஆன்றோர்களால் “துறவுசுவாமிகள்” எனப் பெயரிடப்பெற்று விளங்கினர்.

இதுவிற்க, ஆண்டவர் பல முறையும் பல பிரபந்தங்களைப் பாடித் தமது சுவாதுபூதியை வெளிப்படுத்தி யிருக்கின்றனர். அவற்றைச் “சுவாதுபவத் திருவாக்கு” என்னும் நூலினுட் காணலாம். இவ்வாறு ஆண்டவர் கோவிலுர் க்ஷேத்திரத்தில் அடிபார்களுக்குச் சாஸ்திரம் சொல்லிக்கொண்டிருக்குங் காலத்து, ஒரு நாள் சாயங்காலம் தமது சரீர வியோகம் சமீபித்திருப்பதை யறிந்து கல்லையாவை நோக்கி, இப்போது நமது ஆசாரிய பரம்பரையிலுள்ள மகாத்மாக்களையும் மற்றுமுள்ள பெரியோர்களையும் அன்பர்களையும் இங்கு அழைப்பிக்க வேண்டுமென்று ஆஞ்ஞாபித்தனர். அவ்வாறே அவர் அழைப்பிக்க, சிக்கல் வீரபத்திர சுவாமிகள், பசுபதிகோவில் ஆறுமுகசுவாமிகள், திருவிடைமருதூர் பிக்ஷுசுவாமிகள், குன்றாக்குடி திருவண்ணாமலை யாதீனத்து வேலாயுத சுவாமிகள் முதலிய மகான்கள் யாவரும் வந்து சமீபத்தில் வீற்றிருக்க, துறவுசுவாமிகள் முதலிய துறவிகளும், நேமத்தான்பட்டி பழநியப்ப அய்யா, கோட்டையூர் அண்ணாமலையையா, மதுரைக்குட்டை யையா, கருணாகிரி யென்னும் சிதம்பர அய்யா, கல்லல் வெள்ளையப்ப அய்யா, பள்ளத்தூர் முத்து வீரப்ப அய்யா முதலிய இல்லறத்து அடியார்களும் வந்து நமஸ்கரித்து நின்றனர். அவர்களை யிருக்கும்படி ஆஞ்ஞாபித்து, கல்லையாவைப் பார்த்து “வெள்ளையப்பா, இம்மடாலயத்தில் எப்போதும் பரம்பரையாக அடியார் குழாங்களிருந்து பரிபாலனஞ்செய்து விளங்கி வரவேண்டுமே” என்று வினவ, அதற்கு அவர் “சுவாமிகள் ஆஞ்ஞா

யின்படி நடந்துகொள்ளுகிறோம்” என்று கூறினர். அப்போது ஆண்டவர் தம் பக்கலில் நின்ற துறவுசுவாமிகளென்னும் தேவிகோட்டை அருணாசல சுவாமிகளைப் பார்த்து, ‘அருணாசலம் நீ இன்று முதல் இம் மடாலயத்தி லிருந்து அடியார்களுக்கு அதுக்கிரகம் செய்து வருவாயாக” என்று ஆஞ்ஞாபித்து, கலி (சதகாசயி) சாலிவாகனசகாப்தம் (தௌகாயிக) பிலவங்கவருடம் உத்தராயணம் பங்குனி” அஷ்டபவர்ணமிதிதி பானுவாரம் உத்திர நக்ஷத்திரம் கன்னியாலக்கினம் என்னு மிவை பொருந்திய சபதினத்தில் பிரமானந்த சிந்துவிற் கலந்தருளினர். அப்போது துறவு சுவாமிகள் கருணாநிதி முதலிய அடியார்களும், ஏனைய பெரியோர்களும் மண்டலாபிஷேக பரியந்தமான விதிகளை மிகச் சிறப்பாய் நடத்திக் களிப்புற்றிருந்தனர்.

* இதனைத் துறவு சுவாமிகளிடம் அன்புபூண்டு சிதம்பரத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் ஸ்ரீஆறுமுகநாவலரவர்கள் கேட்டு,

சீர்கொண்டசுவருடமாயிரத்தெழுநூறு

சேருமறுபத்தொன்பதிற்

பிரமருவுபிலவங்கவருடமநின்மீனமார்

திங்களுட்டாந்தேதியிற்

பிரமருவுபானுவாரத்தினுத்திரமெனச்

செப்புநக்ஷத்திரத்திற்

சிறந்தபூரணியெனுந்தியதனிலினிதுவரு

திகழ்கன்னிலக்கினத்தே

கார்டொண்டபுயல்வண்ணன்மலரயன்வருந்தியுங்

காணுதபெருவாழ்வெனுங்

கறைமிடற்றிரைராசகட்கபரமேசுரன்

கருணையுருவோடமர்ந்து

கனவெழில்கொண்மணிமாடநிலவுசமிவனமெனக்

கழறுமுயர்பதியில்வாசன்

கணிதமறுசீடர்தமதகவிருரத்தவரு

கருதரியஞானதபனன்

போர்கொண்டகாமக்குரோதலோபாநியாம்

புதல்குற்றநீங்குபுனிதன்

* இதனைத் துறவுசுவாமிகள் சரித்திரத்திற் காண்க.

பொறையறிவடக்கமருண்முதலநற்குணமொடு
 பொருந்திவளருற்றமுதல்வன்
 புவனமுன்நிலுமிவன்புகழ்சென் றிடற்கிடம்
 போதாதெனச்சிறந்தோன்
 பொருவிலாதுயர்சுத்தவேதார்தசாத்திரம்
 போதமிக்குள்ளரிபுணன்
 பேர்கொண்டநிர்மலசமாதிரிசாக்ஷாத்கார
 பிரதாபமிகுசிரேஷ்டன்
 பெருமைநிறைதருமுத்துராமலிங்கக்குரு
 பிறங்கியிடுமத்துவிதநிட்
 பிரபஞ்சநிர்விஷயநிஷ்களாதிதமாம்
 பெருவெளியதாகிநின்ற
 பேசருமகண்டபரிபூரணசுகானந்த
 பிரமமாயிலகினே.

என்னும் ஆசிரியவிருத்தத்தினை யியற்றினர்.

ஆண்டவர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீசற்குருநாதன் றுணை.

துறவுசுவாமிகள் சரித்திரம்.

ஆண்டவர் பரிபூரணதசை யடைந்தபின் அவ்வாதீனத்திற்கு
 வந்த துறவுசுவாமிகள், கண்டனூர் அருணாசல சுவாமிகளுடன்
 பூர்வாச்சிரமத்தில் வியாபார நிமித்தமாய்த் திருநெல்வேலிக்குப்
 போயிருந்தனர். அங்கு இருவரும் மிக்க சிரேகத்தால் பிரியாத
 தன்மை யுடையவர்களாயிருந்து கோவிலூரில் ஆண்டவரைச் சர
 ணடைந்து, அனுக்கிரகம்பெற்றுச் சிலகால மங்கிருந்து, பின்னர்
 அரிய துறவினையடைந்து சிதம்பரகேஷத்திரஞ்சென்றிருந்து, ஆண்
 டவர் உத்தரவிற்பேரில் மீண்டுங் கோவிலூருக்கு வந்து சிதம்பர
 விநாயகர் ஆலயத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். சிலகாலம்
 சென்றபின்னர் இருவரும் ஆண்டவரிடத்து உத்தரவுபெற்றுச் சிதம்

பரஞ்சென்று வசித்துவரும்போது தேவிகோட்டைத்துறவுசுவாமிகள், தம்மைச்சரணடைந்த நித்தியானந்தசுவாமிகள், திருநெல்வேலிச் சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், வளவனூர் ஷண்முக சுவாமிகள், மதுரைச் சுப்பராயசுவாமிகள், கோவந்தசுவாமிகள் முதலிய துறவிகளுக்கும், பாகநேரி முத்துக்கருப்பையா மதுரை மெய்யப்பப்பா முதலிய கிரகஸ்தர்களுக்கும் நியமமாகத் தினந்தோறும் தர்க்க, யுக்தி, அதுமானங்களோடு சாஸ்திரங்களை அதுக்கிரகித்து வந்தனர். அப்போது கண்டனூர் * சின்னத்துறவுசுவாமிகள் மனனதியானாதிகளின் பொருட்டுத் தனியே யிருக்கவேண்டுமென்று வடக்குக்கோபுரத்தில் மனன தியானாதிகளைச் செய்துகொண்டிருப்பர். பெரிய துறவுசுவாமிகள் முழுக்கூடங்களுக்கு உபதேசிக்கும் காலந் தவிர மற்றைக் காலமெல்லாம் கேணி மடத்து ஒடுக்கத்தினுள் தியானஞ் செய்துகொண்டிருப்பர். இருவரும் ஆலயத்திற்குத் தரிசன நிமித்தம் போகுங்காலத்து ஒருவரையொருவர் சந்தித்துக்கொள்வார்கள்; ஆண்டவர் நடத்திவருங் குருபூஜை, திருநெல்லையம்மையுற்சவ முதலியவற்றிற்கு வருடந்தோறும் போய் வருவார்கள். இவ்வாறிருவரும் சிதம்பரத்தில் வசிக்குங்காலத்துச் சுவேதாரண்யக்ஷேத்திரத்திற்குச் சென்று ஆலயத்துட்பிரவேசித்துத் திருவெண்காடரைத் தரிசித்துச் சந்திதானத்தில் நிற்கும்போது ஆதிசைவர் விபூதி கொடுக்கப் பெற்று வெளியில் வந்து வீதியில் பிசைக்கூக்குச் சென்று அகாலமாயினமையால் பிசைக்க யகப்படாமல் இருவரும் ஆலயத்திற் பிரவேசித்து, அர்த்தசாம தரிசனஞ்செய்து, தீர்த்தத்தில் இரண்டுகை ஜலமருந்திக் குடவரையில் சிவபெருமானைச் சிந்தித்துக்கொண்டு நித்திரை செய்தார்கள். அக்காலையிற் சிவபெருமான் அவ்வடியார்கள்மீது கொண்ட கருணையினால் தாம் ஆதிசைவ வேஷங்கொண்டு கமலத்தில் இரண்டு சர்க்கரை யன்னத்தைக் கொண்டுவந்து அவ்விருவர் கைகளிலுங் கொடுத்தனர். அப்போது அவர்கள் அவரை ஆதிசைவரென மதித்து அதனை அன்போடு வாங்கித் தீர்த்தக்கரையிற் சென்று புசித்து, மறுபடியும் நித்திரைசெய்து காலையி லெழுந்து நித்திய கர்மங்களை முடித்துக் கொண்டு ஆலயத்துட் சென்று சிவபிரானைத் தரிசிக்கும்போது,

* கண்டனூர் அருணாசலசுவாமிகள் சின்னத்துறவு சுவாமிகளென்றும் அவ்வாதினத்திற்குவந்த தேவிகோட்டை அருணாசல சுவாமிகள் பெரிய துறவு சுவாமிகளென்றும் அக்காலத்து அடியார்களால் அழைக்கப்பட்டு வந்தனர்.

ஆகிசைவர் இருவரையும் பார்த்து இரவில் எங்கு போஜனஞ் செய்து சயனித்திருந்தீர்களென்று கேட்க, சுவாமிகளிருவரும் ஒருவரையொருவர் பார்த்து இராத்திரி அன்னங்கொடுத்தவர் இவராயிருக்க, இப்படிக்கேட்கின்றாரே என்று யோசித்து, அவ்வாதிசைவரைப் பார்த்து இராத்திரி இரண்டு சர்க்கரை யன்னங்கொடுத்துத் தாங்கள்தானேயென்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவர் “யான் எப்போது கொடுத்தேன்” என்று பிரதியுத்தரங் கூறினர். அதனைக் கேட்டு இருவரும் இது ஸ்ரீ நடேசப்பெருமானது திருவிளையாடலேயென்றி வேறில்லையென்று தம் மனத்துட்கொண்டு, ஆச்சரியத்தையும் பேரானந்தத்தையு மடைந்து, அங்கு சிலநாள் வசித்தும் மீண்டும் சிதம்பரஞ் சென்று அங்கு வசித்து வந்தனர். அவ்விருவரும் மற்றொருகாலத்தில் திருவண்ணாமலைக் கெழுந்தருளி அங்குள்ள ஆரண்யப் பிரதேசத்தில்வசிக்கவேண்டுமென்று கருதி, அம்மலையை நோக்கிச் செல்லுகையில், மெட்டுச்சாவடியிலிருந்த சேவகர்கள் அவ்வழியாகத்தனியேபோகலாகாதென்று தடுத்தனர். அதற் கிருவரும் எங்களுக்குத் தடையுளதோவென்ன, இடையிற் காவி வஸ்திர மிருக்கின்றதேயென் றச்சேவகர்கள் கூறினர். அப்போது இருவரும் இடையிலிருந்த வஸ்திரத்தைக்களைந்து அவர்கள் முன் வைத்துவிட்டு, திகம்பரிகளாய் அருணகிரியை யடைந்து ஈசான்யசுவாமிகள் மடத்திலும் அம்மலை ஆரண்யங்களிலும் சிலகாலம் ஏகாந்தமாய் வசித்து, பின்னர்த் திருப்பதி திருக்காளத்தி முதலிய சேஷத்திரங்களிலும் கந்தமூலபலாதிகளைப் புசித்துக்கொண்டு சில நாட்கழித்து மீண்டுந் தில்லையை யடைந்து நடனதரிசனஞ்செய்து ஆத்மானுசந்தானபரர்களாய் யிருந்தனர். அப்போது யாழ்ப்பாணத்தைச்சார்ந்த நல்லூரென்னும் நகரத்தில் வசிக்கும் சைவசித்தாரந்த வித்வத்திரேஷ்டராகிய ஆறுமுகநாவலரவர்கள் ஸ்ரீ நடேசதரிசனத் தின்பொருட்டுச் சிதம்பரத்தை யடைந்து, சிற்சபேசர் திருவிதியிலெழுந்தருளத் தரிசனாந்தமாக அங்கு வந்து சேர்ந்தனர். அப்போது துறவுசுவாமிக ளிருவரும் அடியார் குழாங்களோடு நின்று சபாநாதனைத் தரிசித்துச் செல்லுவதை நாவலரவர்கள் கண்காக்கியாகப் பார்த்துப் பின்னொடர்ந்து கேணிமடத்திற் சென்று இரண்டு மூர்த்திகளையும் தரிசித்து வணங்கி நின்றனர். அவரைச்சுவாமிகள், “தாம் யார்?” என்று வினவ, அவர் “யான் வசிப்பது யாழ்ப்பாணம் நல்லூர், என்பெயர் ஆறுமுகம், ஸ்ரீ நடேசப்பெருமானைத்

தெரிசிக்கும்பொருட்டு இங்கு வந்தேன்” என்று கூறி நிற்க, அவர் வார்த்தை நயத்தைக் கேட்டு உட்காரும்படி ஆஞ்ஞாபித்ததின் பேரில் சற்றுநேர மங்கிருந்து அவர்கள் பிரபாவங்களைக் கண்டு ஆச்சரியமடைந்து உத்தரவுபெற்றுச் சென்று பின் நாள்தோறும் அவ்வாறே வந்து தரிசித்துப் போவர். சுவாமிகளும் அவரது நல்லொழுக்கத்திற்கு வியப்படைந்து ஸ்காந்தபுராணத்தைத் தினந்தோறும் பகல் பதினைந்து நாழிகைக்குமேல் பிரசங்கஞ் செய்து வரும்படி ஆஞ்ஞாபிக்க அங்ஙனமே செய்துவந்தனர். சுவாமிகள் அப்பிரசங்கத்தைக் கேட்டுச்சந்தோஷித்து, ஒருநாள் இன்றுமுதல் புராணப் பிரசங்கம் செய்துவரவேண்டுமேயன்றிப் பாதிரிமார்களுக்குப் பாடஞ்சொல்ல லாகாதென்று உத்தரவுசெய்ய, அவ்வாறே அன்றுமுதல் பாதிரிமார்களுக்குப் பாடஞ்சொல்லுத லொழிந்துபுராணப்பிரசங்கஞ்செய்தலோடு சைவநூல்களும் பயின்றுவந்தனர்.

இவ்வாறு அனந்த அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகம் செய்து கொண்டு நெடுங் காலம் வசித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அங்ஙனமிருக்குநாளில் ஒருநாள் சின்னத்துறவு சுவாமிகளுக்குச் சிற்பேசர் பிரசன்னமாய் “நீ காசிக்குச் சென்று கங்காஸ்நானம் பண்ணி விசுவநாதரைத் தரிசிப்பாயாக” என்று உத்தரவுசெய்ய, அதனைப் பெரியதுறவு சுவாமிகளுக்கு அறிவித்து விடை பெற்றுக்கொண்டு காசி சேஷத்திரத்தை யடைந்து, கங்காஸ்நானம்பண்ணி விசுவநாதரைத் தரிசித்துக்கொண்டு சிலதினமிருந்து, ஒருநாள் அத் தலத்திலிருக்கும் திருவாடுதுறை மடத்து நமச்சிவாயத் தம்பிரானிடத்திற் சென்று, “இந்தத் தேகம் குரோதி(ஹ) மிதுனமாசம் (௩௧௨) சுக்கிரவாரம் பத்து நாழிகைக்கு வியோகமாய் விடும்; இவ்விஷயத்தை எமது ஞானாசாரியர் திருப்பெருந்துறைக் கடுத்த கோவிலூரென்னும் சேஷத்திரத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கின்றமையால் அவருக்கு ஒரு நிரூபவாயிலாகத் தெரிவிக்க வேண்டும்” என்று கூறினார். நமசிவாயத் தம்பிரானும் அதற் கியைந்து அன்று முதல் இரண்டடியார்களை அத்துறவு சுவாமிகளை விட்டகலா திருக்கும்படி நியமித்து, சுவாமிகள் திருவாய் மலர்த்தருளிய பிரகாரம், தேக வியோக மெய்திய தன்மையை யறிந்து ஆனந்தமடைந்து அத் தேகத்தைக் கற்றொட்டியில் அடக்கஞ் செய்து கங்கையிலிறக்கி விட்டு, இவ்விஷயத்தைக் கோவிலூர் ஆண்டவருக்கு மிக வணக்கத்துடன் ஓர் நிரூபம் எழுதித் தெரிவித்தனர்.

இஃது இங்ஙனமிருக்க, சிதம்பரத்தி லெழுந்தருளியிருந்த பெரியதுறவு சுவாமிகள் தம்மோடு இடைவிடாதிருந்த சின்னத் துறவு சுவாமிகள் காசிக்குச்சென்றபின் அடியார்களுடன் கோவிலுருக் கெழுந்தருளி குருமூர்த்தியைத் தரிசித்து நித்தியானந்தத் தை யடைந்திருந்தனர். பின்னர் ஆண்டவர் பூரணதிசை யடையுங் காலத்து ஆஞ்ஞாபித்தபடி அவ்வாஜினத்திலிருந்து தம்மை யடைந்த அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்துகொண்டு, ஆண்டவர் கட்டளைப்படி கனிஷ்டராகிய கருணாநிதியை ஆராதனமுதலிய கோவிற் காரியங்களைச் செவ்வையாய்நடத்தி வரும்படி நியமனஞ் செய்து, மடாலயத்தில் அளவிறந்த அடியார்களுக்கு அன்னமளிப்பித்தும், மற்றும் மடத்திற்கும் கோவிலுக்கும் வேண்டிய காரியங்களைச் சீர்திருத்தும்படி உத்தரவுசெய்தும், எல்லாவற்றிற்கும் தான் சாக்ஷியாகவே யிருந்து ஆனந்தத்தை யனுபவித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

ஆண்டவர் பரிபூரணமாகிய பதினேழாவது மாசம் கலியுகம் (சுதகூாடு) சாலிவாகன சகாப்தம் (தளாளயக) செளமிய வருஷம் தகஷிணயனம் கிரீஷ்மருது கடகமாசம் சுக்கிலபக்ஷம் (கூஉ) பானுவாரம் சதுர்த்தி திதி பூர நக்ஷத்திரம் மிதுனலக்கனம் என்னும் இவைகள் கூடிய சபதினத்தில் துறவுசுவாமிகள் சச்சிதானந்த பரப்பிரம்ம சமரச சுபாவமடைந்தனர். கருணாநிதியும் பெரியோர்களையும் அடியார்களையும் வரவழைத்து, அம் மூர்த்திகளுக்கு மண்டலாபிஷேக பரியந்தமான காரியங்களைச் சிறப்பாய் நடத்தியருளினர். அத் துறவு சுவாமிகள் பரிபூரண மடைந்த தினத்தில் அவர்கண்மீது கருணாநிதியவர்கள்

ஆரியகலியுகவருடநாலாயிரத்துத்தொளாயிரத்தைப்பதினே லஞ்சாலிவாகனசகாப்தமோராயிரமடுத்தவெழுநூற்றெழுபதொன் றானசஷமியவருடமொடுதக்கணயனமளப்பருங்கிரீஷ்மருதுவு மங்கடகமதிதேதியொன்பதொடுசுக்லபக்ஷாதிவாரத்தினிரவிற் றருமமிர்தகடிகையிருத்தினுற்பூரநட்சத்திரந்திதிசதுர்த்தி தனிநிமிதுனலக்கினமதொடுவரியானுடன்சார்வணிசுவாகரணமுஞ் சாற்றுவைசேர்சபதினத்தினின்மணிக்கரைத்தண்கடற் றாசுபித்த தரைமகட்கொருதரளமாலேபுரைமதுநதித்தனிநடுமதாணியென்ன மருவிவளர்தென்கழுவியம்பதியிடுப்பெணுளிர்மானிக்கமெனவிளங்கும் வரமுத்தராமகுருவிங்கத்திலெந்நாளும்ன்னுமொளியாய்க்கலந்தான் மகிமைதருகுபதிக்கருளிருடிபுங்கவவசிட்டர்போதகசத்தியும்

மலர்யண்டவியுரகனேந்துமொருபூச்சுக்ரவர்த்திசனகன்னானமும்
வரையரியசடபரதர்சீவகாருண்யமுமன்னுசுக்ரநியாசமும்
வான்பரவுநாரதமகாமுனிவரேந்திரன்மனதிலுறுசிவபத்தியும்
வாரித்திட்டியோருருவுகொடுவந்தென்னேவழிமுறைமையடிமைகொண்ட
மாசிலருணாசலசதாசிவசுகோதயமகாகுருசிகாமணிபரோ.

என்னும் ஆசிரிய விருத்தத்தை யியற்றி யருளினர். மதுரைச்
சுப்பராய சுவாமிகள் அச் சுவாமிகள்மீது * பிள்ளைத்தமிழொன்று
தூறு செய்யுட்களா வியற்றினர்.

துறவுசுவாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

கருணாநிதிசுவாமிகள் சரித்திரம்.

துறவுசுவாமிகள் பரிபூரணமானபின்னர் அத் துறவு சுவாமி
களது ஸ்தானத்தில் வந்தவர் கருணாநிதியென்னும் சிதம்பர ஞான
தேசிகர் இவர் முன் பட்டத்திருந்த சுவாமிகளின் இளைய சகோ
தரர். அச் சுவாமிகள் துறவடைந்தமையைக் கேள்வியுற்று அவரை
த் தரிசிக்கும்பொருட்டுக் கோவிலுருக்கு வந்தபோது ஆண்டவ
ரைச் சரணடைந்து அனுக்கிரகிக்கப்பெற்று அங்கு சிலநாள் வசி
த்துப் பின் மதுரைக்குட்டை அய்யாவுடன் திருப் பெருந்துறை
க்குச் சென்று வடக்கு மடத்தில் தியான சமாதிகளைச் செய்து
கொண்டிருந்தனர். இவர் இவ்வாறு ஆண்டவரை விட்டுத் தனித்
திருப்பதைச் சிதம்பரத்திருந்த துறவுசுவாமிகள் அடியார்கள் வாயி
லாகக்கேட்டு வருத்தமுற்று, குறுந்திரட்டுப் பெருந்திரட்டு முத
லிய சாஸ்திரங்களினின்றும் ஐம்பது செய்யு ளெடுத்துத் திரட்டிச்
சீடாசாரமெனப் பெயரிட்டு அதனோடு அதனபிப்பிராயம் முழு
வதும் விளங்கும்படியான ஒரு நிருபமும் எழுதி, அவற்றை ஒரு
மாணக்கரிடங் கொடுத்துச் சிதம்பரத்தின் கையிற் கொடுத்து
வாவென் றனுப்பினர். அத் திருமுகத்தை அவர் திருப் பெருந்
துறையிற் கருணாநிதியிடங் கொடுக்க, அதனை அவர் மிகத் திரு
ப்தியோடுவாங்கிப் படித்துப்பார்த்துக் கண்களி லொற்றிக்கொண்
டுடனே கோவிலுருக்குப் புறப்பட்டுவந்து, ஆண்டவர் உள்ளன்
பிற்குப் பாத்திரராய் நடந்து வந்தனர். பின்னர் ஆண்டவர் பரிபூ

* இப் பிள்ளைத்தமிழ் முன்னரே தனிப்புத்தமாய் அச்சிடப்பட்டிருக்
கின்றது.

ரணமாகுங் காலத்து ஆஞ்ஞாபித்தபடியும் துறவு சுவாமிகளது உத்தரவுப் பிரகாரமும் அவ்வாதினத்தைப் பூரணமாகத் தாமே வகித்து, முன் தமது குருமூர்த்தி யாரம்பித்த கொற்றவாளீசரர் ஆலயத்தையும் திருநெல்லையம்மை யாலயத்தையும் புதுக்கிச் சம் புரோக்ஷணை செய்வித்து, உற்சவாதிகளை நடத்திவந்தனர். ஆண்ட வரை மகாலிங்க மூர்த்தியாகவும் துறவுசுவாமிகளை நந்திகேசுரராகவும் சமாதிஸ்தானத்தி லமைத்து, இருவருக்கும் ஒன்றாய்க் கர்ப்ப க்கிரகம் முதலியவைகளை விநோதமாக முடிப்பித்துக் கும்பாபி ஷேகமும் சிறப்பாக நடத்தி, நித்திய நைமித்தியபூஜை முதலிய வற்றைச் சிரத்தையோடு செய்து வரும்படி கட்டளையிட்டு, எப்போ தும் குட்டையையா முதலியோர்கள் தமதருகில் இடைவிடாதிரு க்கப் பிரம ஞானோபதேசஞ் செய்துகொண்டு அங்கு எழுந்தருளி யிருந்தனர்.

அங்ஙன மெழுந்தருளியிருக்குங் காலத்து ஒரு சமயம் கரு ணரிதி சிதம்பரத்திற்கு நடேச தரிசனூர்த்தமாகப் போயிருந்த போது கோட்டையூர்ப் பெத்தாச்சி சுவாமிகள் பொன்னம்பல சுவாமிகளை அழைத்து வந்து ஸ்ரீ கருணரிதி சந்நிதியிற் சேர்ப் பித்து, இப்பிள்ளை மிக மேதாவியா யிருத்தலால் பாடஞ்சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ள, கருணரிதியும் அவ்வாறே அவ றிடத்து நற்குண நற்செய்கை ளமைந்திருந்தமையைக் கண்டு அடி மைகொண்டு, மிக அன்போடு பாலசிகைக்முதல் பஞ்சதசி பரி யந்தம் அங்கு படிப்பித்து, பின் கோவிலுருக் கழைத்துவந்து ஏனைய சாஸ்திரங்களையும் கிரமமாகப் போதித்து வந்தனர். பொன் னம்பல சுவாமிகளும் மிகுந்த பக்தியோடு கருணரிதியைச் சாயை போல் விட்டு நீங்காது சந்நிதியிலே யிருந்து ஈஷணத் திரயங்களு மொழியக் குருவின் பரிபூரண கிருபையைப் பெற்றுக் குருகுல வாசம் செய்துவந்தனர்.

இன்னும் அக்கருணரிதி யவர்கள், தம்மைச் சரணடைந்த காரைக்குடி இராமசாமி ஞானதேசிகர் முதலிய அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகித்து வந்தனர்.

அக்காலத் தொருநாள் ஸ்ரீ கருணரிதி யவர்கள், தமது சீட ராகிய தேவிகோட்டை இலக்குமணச் செட்டியாரைப் பார்த்து, சிதம்பரம் ஸ்ரீ மூலட்டானேச்சரர் ஆலயத்தை ஜீரணோத்தாரணம்

கொண்டு பிராமணபோஜனம் மகேசுரபூஜை அபிஷேக ஆராதனை முதலிய வைபவங்களை விசேஷமாய் நடத்தி ஆனந்தத்தோ டிருந்தனர்.

அக் கருணாநிதி அடியார்கள் மீது அன்புகூர்ந்து தமிழ்ப்பாவால் இலகூண விருத்தியென்னும் ஓர் நூலையும் தம தாசிரியர் பேரில் ஸ்துதிபரமான அனேக செய்யுட்களையும் செய்தருளினர்.

இவ்வாறு கருணாநிதி சமீபவன சேஷத்திரத்தில் வெகுநாளம் அனேக அடியார்களுக்கு அநுக்கிரகம் செய்துகொண்டிருந்து, ஆடிப்பூரோற்சவஇரண்டார் திருவிழாவன்று தனதுதேகம்வியோ கமாகுமெனத் தெரிந்து, கல்லையா முதலிய சாதுக்களும் பொன்னம்பல சுவாமிகள் முதலிய அடியார்களும் சூழவிருக்க தமது சீடரான காரைக்குடி இராமசுவாமி ஞானதேசிகரை அவ்வாதினத் திருந்த அடியார்களுக்கு ஞானோபதேசஞ் செய்துகொண்டு சிவாலய மடாலய முதலியவற்றைப் பரிபாவித்து வரும்படி நியமித்து, கலி (சதுக்ளாய்) சாலிவாகன சகாப்தம் (தளாகயி) தாதுவருஷம் ஆடிமாசம் கிருஷ்ணபக்ஷம் சவ சோமவாரம் ஏகாதசி ரோகணி நகூத்திரம் துலாலக்கினம் என்னும் இவை பொருந்திய சுபதினத்தில் அகண்டைகரசு சுபாவமான ஆத்மானந்த சிந்துவிற கலந்தருளினர். ஸ்ரீ பொன்னம்பல ஞானதேசிகரும், இராமசுவாமி ஞானதேசிகரும், கோடகநல்லூர் சுந்தர சுவாமிகளும், மற்றுமுள்ள பெரியோர்களும் ஒருங்கு சேர்ந்து கருணாநிதியின் திருமேனியை ஆண்டவர் சந்திதானத்திற்கு நேராகச் சமாதிக் செய்வித்து அதன்பேரில் பஸ்பீடம் வைத்துப் பூசித்து மகேசுரபூஜை முதலியவற்றை அபரிமிதமாகச் செய்து ஆண்டவர் துறவு சுவாமிகள் ஆலயங்கட்கு எவ்வாறு நித்திய ரைமித்திய பூஜைகள் நடந்து வருகின்றதோ, அவ்வாறே கருணாநிதிக்கும் பூஜை நடந்து வரும்படி செய்தார்கள்.

கண்டனார் - நாகப்பய்யா அவர்கள் குமாரர்

முத்துராமபய்யா அவர்கள்

இயற்றியது.

கிருமருவுமாயிற் பைத்தம்பதொன்றாமாண்டிசெறிதாதுவருத்தினிற்
 நிகழ்கடகமாதமதினன்கானதேதிபுஞ்செறியமரபட்சந்தனிற்
 நினசோமவாரமேகாதசிரோகணிதிகழ்துலாலக்கினத்தே
 தேவைநகரதனில்வந்தவதாரமாகியேதென்கழியம்பதியினிற்
 குருநாதனமுத்துராமலிங்கேசனருள்கொண்டமேயடியவர்க்குக்
 கூறானவப்பதியிருந்துபினனுக்கங்குணமாகவருளுகின்றேன்
 கோதிலருணசலசுவாமிகட்கியேநற்குல்முடையகுடாமணி [லோன்
 கொண்டலெனவேபொழியுமண்டலத்துளவணிகர்குழுவெலாம்பணியவல்
 மருமருவுகொற்றவாளீசனற்றிருநெல்லைமாததன்கருணையாலே
 மதிமன்னர்நிதிமன்னர்கவிமன்னர்புவிமன்னர்வந்துபணிகின்றதீரன்
 மங்களமதானமடவாலயசிவாலயம்மலர்வனஞ்சத்திரமுதல்
 மலர்வானபுவனத்தேனகமுண்டாகவேவந்தகாரணவள்ளலா
 மருமருவுசேவகாருணியமுதனன்குமேயழகானகிருவுருவமா
 மநிவானகல்விசெல்வம்பொறுமைகீர்த்தியையரவனுங்கூறமுடியா
 வத்துவிதரிச்சயசிதம்பரசுவாமியென்னுனந்தகருணரிதி
 யகண்டபரிபூரணசதானந்தசிற்சொருபமாகினுறிகமாதோ.

கருணரிதிகுவாமிகள் சரித்திரம்

முற்றிற்று.

சமீவனபுராணம்.

இலங்குபுகழ்வன்னிவனம்வாழ்கவொளிர்கொற்றவாளீசர்வாழ்க
 கலங்குதறித்தெனையாண்டநெல்லைநாயகிபெரியகருணைவாழ்க
 மலங்குதலிலத்தலத்துமன்னிவளர்மாதவர்கள்வாழ்கவாழ்க
 நலங்குலவுமணிமன்றுண்டநவிலவெடுத்தபொற்றொளும்வாழ்க.

ஸ்ரீ ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம்

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.